

ميكى

في هذا العدد:

سوبر بندق
في قصة كاملة

العدد ٥٦٨ - ٩ مارس ١٩٧٢ - الثمن ٣٠ مليما



مسابقة

جلا . جلا . جلا .

في مسابقة - جلا جلا - الاسبوعية فازت الصديقة - صافيناز محمد علي - الجمالية - بقصتين - وفاز الصديق - خالد ياسين محمد - عدن - بمجموعة طوايع



رقم ٢ ورقه ٣
صافيناز محمد

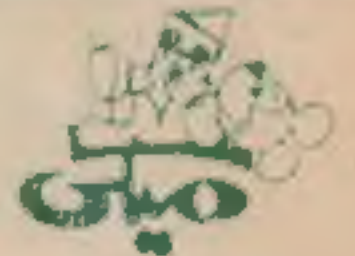
كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم :
باسم سطات - دمشق - محمود - حمادة بوصف
سالم - حلوان الحمامات - منى محمد ابراهيم - الدقى
عادل السيد احمد - الفية - احمد الترنجى - حلب -
اشرف حسين عيسى - الاسكندرية - ياسر الرجال -
الاردن - منى ابراهيم حسن - مصر الجديدة - فراس
اديب بكر - السعودية - مدحت السيد شلبى - دمشق



حرف كى
خالد ياسين



بريد القراء



مجلة أسبوعية تصدر من
مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

مكتبة التحرير
اسكندر الياس

قصة الاسرار السنوى - ٥٢
عددا - في جمهورية مصر العربيه
وبلاد اتحادى البريد العربى والاfrican
١٥٠ قرشا صناعيا - في سائر نحاء
العالم ٨ دولارات و ٥٦ سنتا والعمه
سدد مودعا لاسم الاسراكات بدار
الهلال في ج م ع والسودان
بحواله يريده في الخارج بحويل او
بسيك مصرفى قابل الصرف في
ج م ع والاسعار الموضعه اعلاه
بالبريد العادى وضاعف رسوم
البريد الجوي والمسجل على الاسعار
المعده عند الطلب

Miskany No. 228 - 9-11-72
©1972 Walt Disney Productions

بسمه

التلميذ لصاحبه : ماذا تفعل
- القرا الجريدة الفرنسية
لجذتى !
- لكنك لا تجيد الفرنسية
التلميذ : وجذتى لا تسمع !
منى نصر الله - الاسكندرية



الام لابنها : كده تااكل الفطيرة
من غير ما تسال فى اختك
الصغيرة !
الابن : ازاي !! ده انا بافكر
فيها طول الوقت .. وخايف
احسن تحضر فجأة !!
الصديق رضا محمود سيد
- ميت عقبة



حكمة

العقل مثل « البراشوت »
لا يقيد الا وهو مفتوح
أمل زكى تركى - بنها

مسابقة أحسن نكتة

غرائب !

● اعجب معركة حدثت
في التساريف .. كانت بين
قبيلتين من النمل احدهما
من النمل الفارسى ..
والاخرى من النمل الابيض
.. وقد قامت المعركة أيام
الحرب السبعينية (١٨٧٠)
في لقاء جامعة زيورخ
سويسرا .. ومن العجيب
انها استمرت طوال سنوات
الحرب السبعينية ..
وشهد العلماء للنمل
بالذكاء في تنظيم الجيوش
وادارة المعركة وسحب
الجرحى من ميدان القتال
لعلاجهم بعيدا عن ارض
المعركة !

حاول ان تعرف ..

١ - ضريح - مسجد
زغلول - هل تعرف الفنان
الذى صنعته ؟
٢ - ماذا كان شعار
الثورة الفرنسية حينما
قامت ؟
٣ - هناك مكان اطلق
عليه (الجبل المنير)
فهل تعرفه ؟
٤ - من الذى جعل
« اللوفر » متحفا وابتدأ
يوجد هذا المتحف ؟
هشام السعيد عبدالله
- كفر الشيخ

حل على الصفحة المقابلة

في مثل هذا الوقت من كل عام .. يقام
معرض دولي كبير .. في مدينة دمشق ..
تعرض فيه كل دولة أحدث ما وصلت اليه
مستاعيا ، وعلميا ، وزراعي .. وذلك في
جناح خاص بكل دولة .. والصورة تبين
جانباً من المعرض الدولي الذي أقيم هناك في
الفترة الأخيرة من عام ١٩٧١ ..
من الصديقة : ايناس بيرقدار - دمشق

بطاقة بريحية

في مسابقة « الكلمات المتقاطعة » هذا
الاسبوع .. فاز الصديق : « ايمن حمدي
ناصر » - المنصورة - ذهلية - عن هذا
النموذج « بمجلد ميكي » وفاز الصديق :
« احمد خالد عز الدين » - مصر الجديدة -
بمجموعة طوابيع .

الكلمات المتقاطعة



- راسيا :
١ - احدى الديانات
(معكوسة)
٢ - حرفان متشابهان
للكتاب
٣ - احدى القارات
٤ - مقياس للارض
الزراعية
٥ - حرف نصب
(معكوسة) - قرع
٦ - انتهاء

الحل أسفل الصفحة بالقلوب

أفلام كبيرة من تأليف الصغار

في بريطانيا .. وفي العاصمة
لندن ، افتتحت دار سينما حديثة ،
تعتبر الاولى من نوعها في العالم
.. فهي متخصصة في عرض افلام
من تأليف الاطفال انفسهم ، وافلام
لرسم المتحركة التي يصممها
الاطفال ، ويشترط ان تكون من انتاج
اطفال تقل اعمارهم عن ١٢ سنة .
بل وتوجد افلام من تأليف اطفال
لا تزيد اعمارهم على ٥ سنوات
فقط !! ومن اطرف العروض التي
شاهدها رواد هذه السينما فيلم
من تأليف الاطفال يصور نظرتهم
الى « الالة في حياة الانسان سنة
٢٠٠٠ » ..

- ١ - صمم الفنان الشهير « مختار »
٢ - كان شعارها : حرية - اخاء - مساواة
٣ - هو جيسل « كليمنجارو »
٤ - اللوفر متحف عالمي للفنون والآثار في
باريس ، كان قصراً لأحد حكام فرنسا ، وجعل
منه نابليون متحفاً عالمياً .

إجابة
حاول
أن تعرف

في مسابقة « احسن نكتة » هذا الاسبوع نقدم نموذجين للفائزين
الاول والثاني ...
الفائز الاول « عبد الله محمد احمد باهرمان » - السعودية - وفاز
بثلاث قصص
والفائز الثاني « سامي بن عمتو » - الجمهورية التونسية - وفاز
بقصة ومجموعة طوابيع

حل الكلمات

المتقاطعة بالقلوب



استاذ التاريخ : من الذي احرق روما؟
التلميذ : مش أنا والله يا استاذ !



« كثافة »

خفيف منه ليه ؟ ده كان
سير زينا !

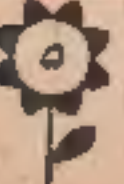
مغامرات مسيس في باريس



الكشف رمسيس امكانية تصفحه
بالضغط على سافه اليسرى وركب
القطار الى الوجه القبلى .. وواجه
كسارى القطار وطالبه بالتذكرة ..

سيتاريو
مجدى نجيب

رسوم
أمين



دار المعارف بمطرح تقديم
للأطفال من سن ٨ سنوات
مجموعة
ميكي وبطوط

النار
الخالدة



شخصيات والذ ديزني
في مغامرات خيالية متعددة
بين الجبال ..

وفي الدغال والبحار

بطولة ميكي وبطوط
ومجموعة من الشخصيات الطريفة

عم ذهب
وال ٩٩,٩٩٩
قاموسا



بطوط
في مهمة سرية



وسيلة تربوية ناجحة
تتيح للأطفال متعة الخيال
وتشجعهم على القراءة
وتربطهم بالكتب
من سن مبكرة

نحو الكتاب ٢٥ قرشا

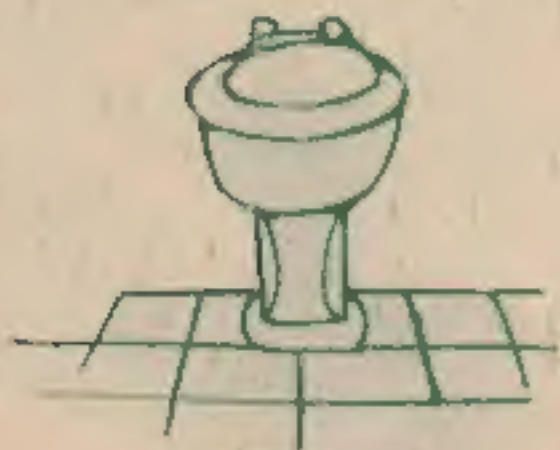
هذا المعارف دار المعارف

تطلب من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ومن دار المعارف لبنان من م.ل
صندوق بريدي ٢٢٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات جمهورية مصر العربية والعالم العربي



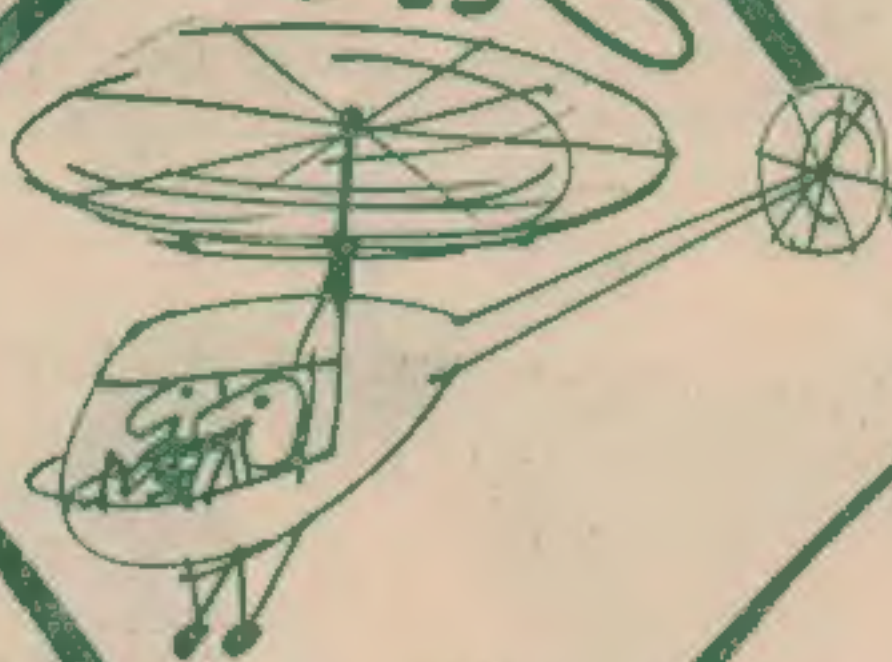


الحقوني - ح اغرق
في النوم !



بدون تعليق

كاريكاتيري



الدنيا ببرد ..
أفضل المروحة !

التعليق
٤٠-٤٦-٥٠
٦-٥٠٠-٣٢



بدون تعليق

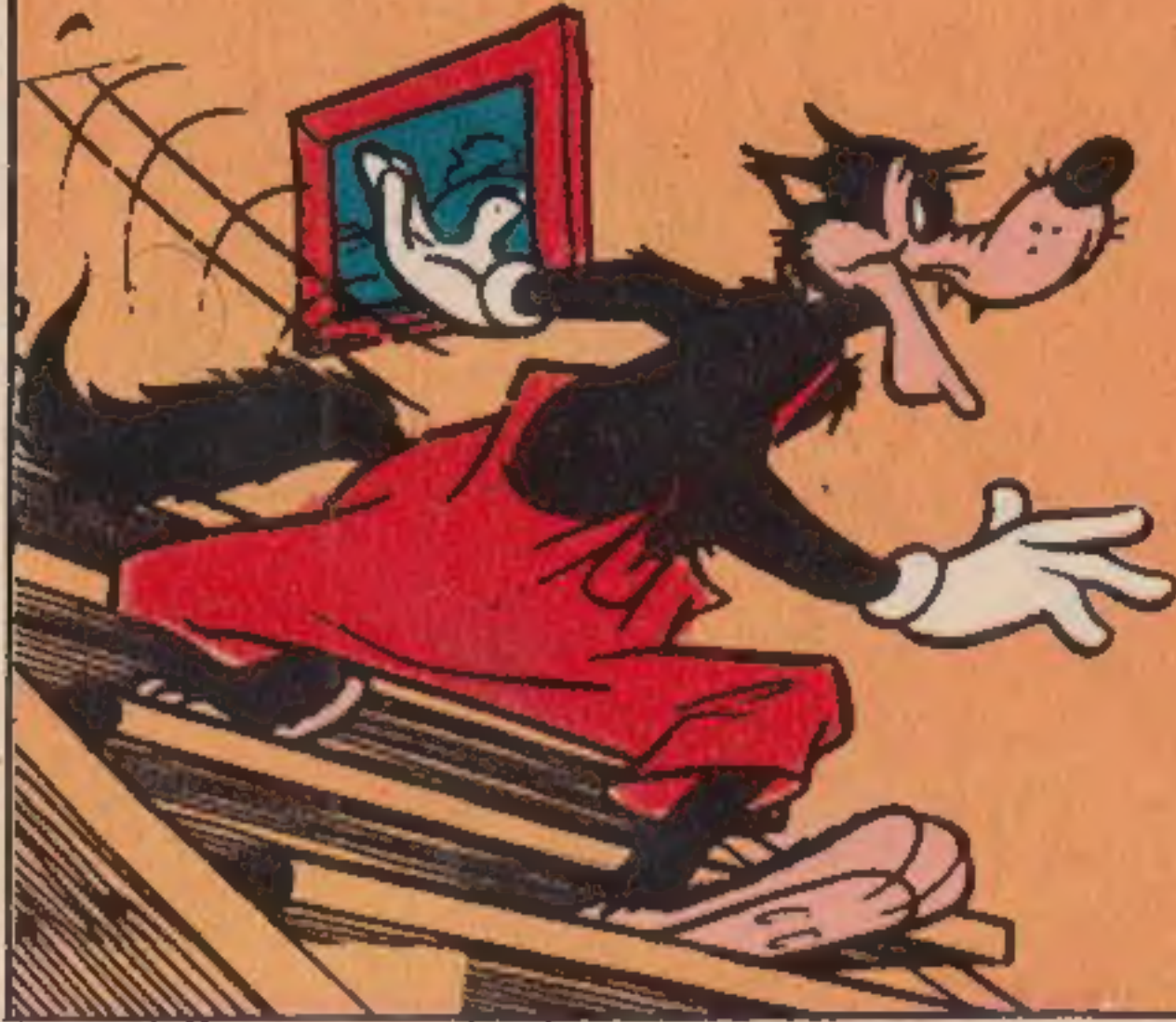


بدون تعليق

الثعلب الكاركت

على فيت يا ثعلوب؟

رايح رحلة مع الثخنازيير، ح منتتبع
أشجار الحيوانات في الغابة ونغدها!



مع السلامة .. دي فرصتي
لا مصطلياد الثخنازيير!



بقي كده؟

نعم! امشي بقي لازم أقابلهم
عند نقطة الصوت في الغابة!



أدعي المصيص .. ييبقي فاضل نشوف
أشجار أقدام مناسبة!



نشوف! نعمل قالب .. منع عليه فارغة فوق
الأشجار، وصوب فوقه المصيص، وقبل أن يجف
المصيص، منع فيه عصا لتكون مقيصنا!!



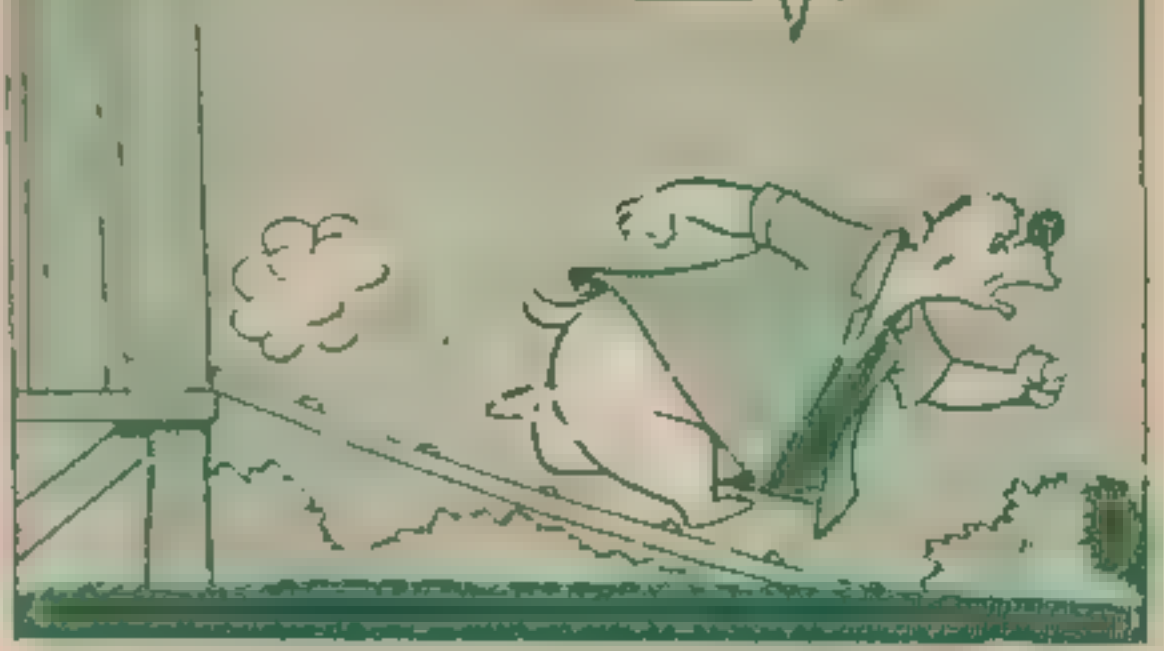




عال! وصلنا لغاية هنا! فيه آثار
أقدام كثيرة هنا.. لكن مش صعب
الخبنازير...!



أنا ح ادور عليها وح اكسّر
دماغها...!



الخبنازير وصلت...!

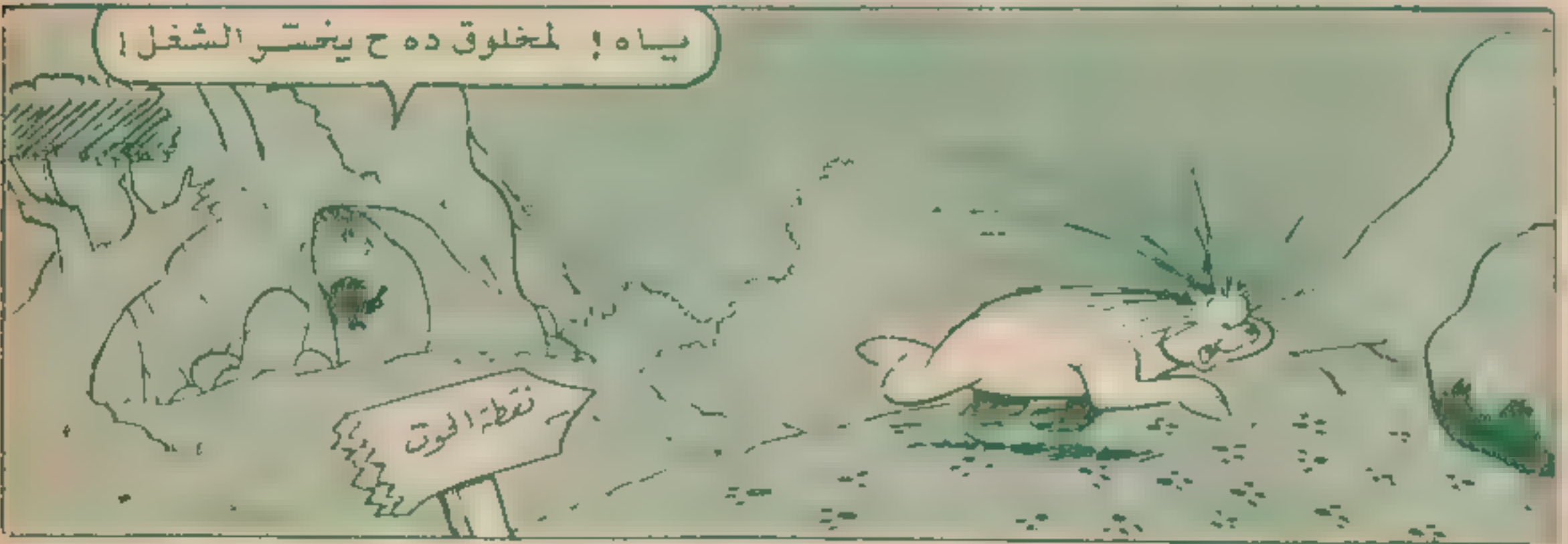


وفت هذه
الدنطار...

وصلنا نصف المسافة!
نستريح شوية لغاية
تعلوب ما يحصلنا!!



يااه! لمخلوق ده ح ينخسر الشغل!

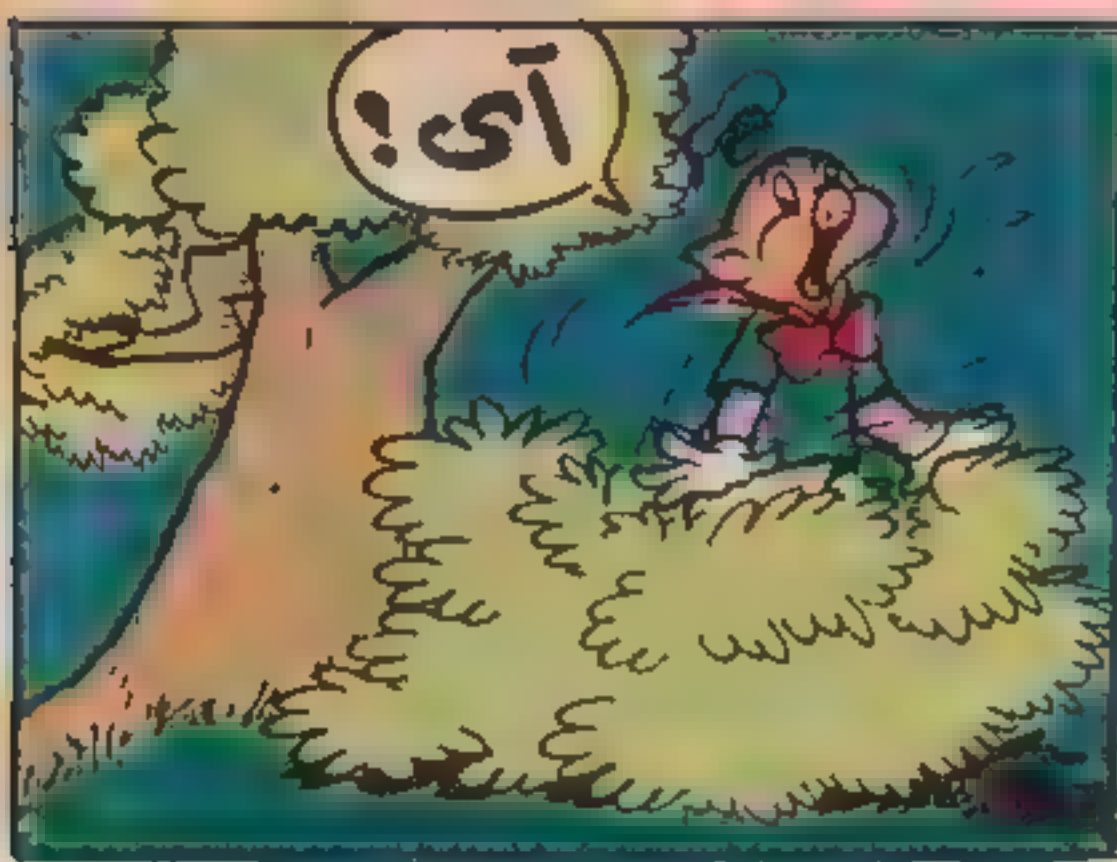


فيه آثار أقدام جديدة هنا!
نوعيت منهم، لا آثار...!



أنا سامع صوت
حاجة بيتحرك!







أهلاً ديدوب... إيه اللي جابتك هنا ؟

أنا جابحت عن عرسة سرقت البيض !



يمكن الإشارة المؤدية للكهف هي دي اللي انت عاوزها ... !

شكراً أروح اشوفها !



يعنى إنت كمان بتتبع الأثر ؟

مضبوط ! بس ضاع حتى الأثر ... !



أنا داخل أكسر دماغها ...



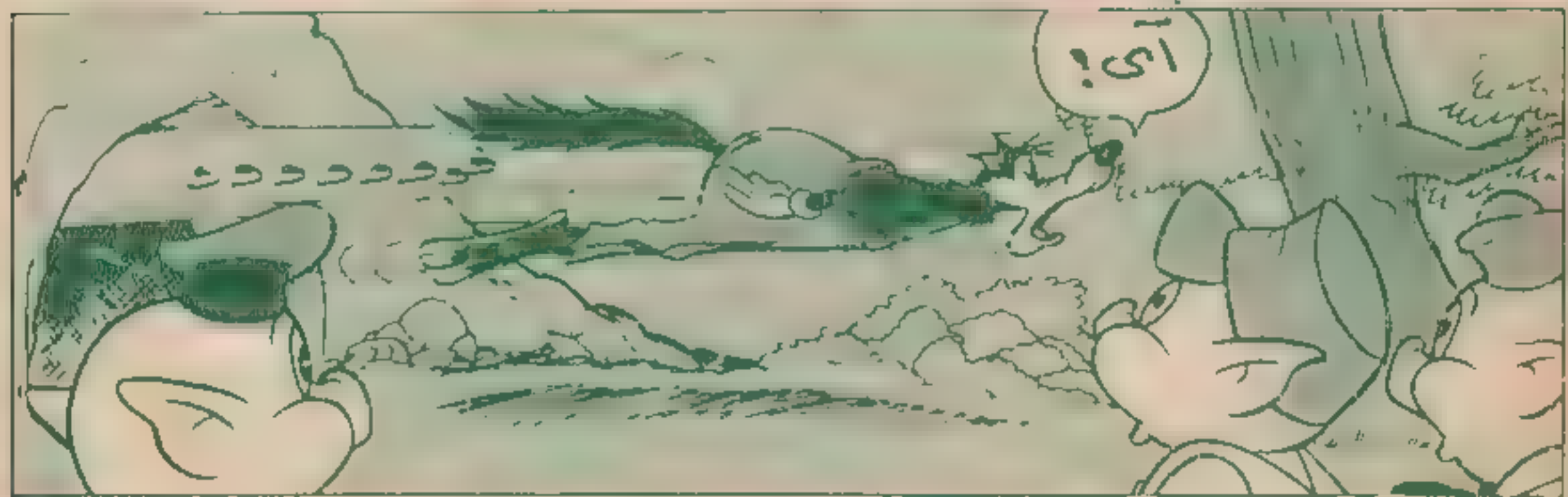
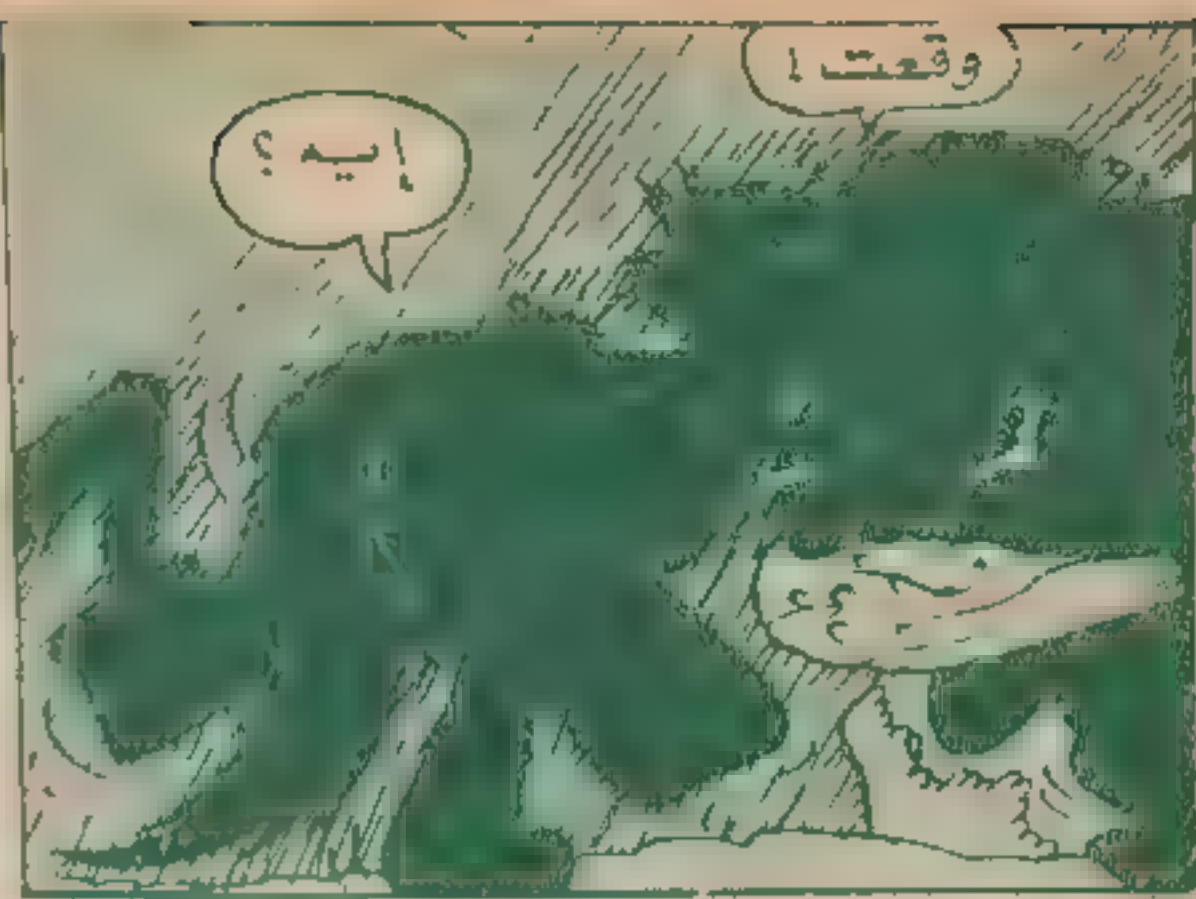
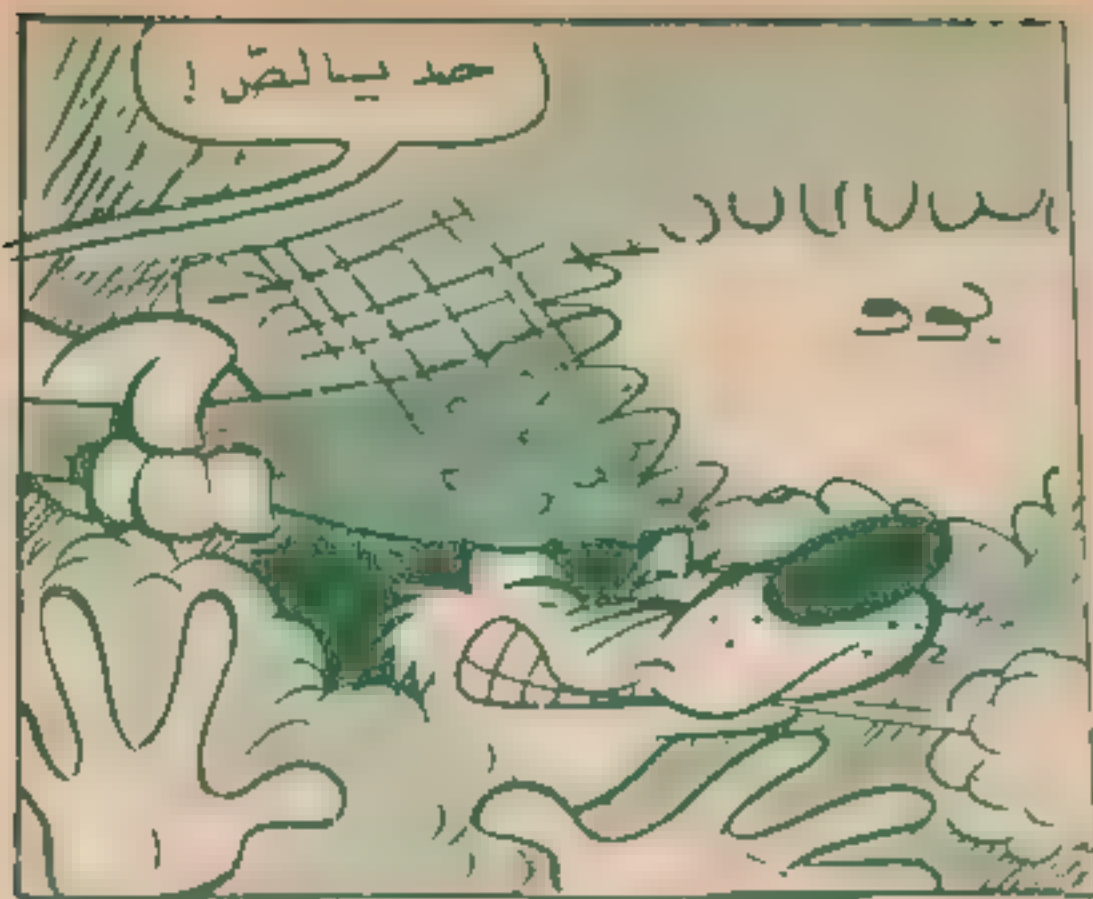
دعك آثار شبه الإشارة اللي خارجة من عشة فرائي ! لازم العرسة ح تكون مختفية في الكهف !



إيه ده ؟ أنا سامع صوت جاي ! لازم الخنازير وصلت !



الخنازير دعب اقأ خربت جداً !





ريشة محمد حبيب

٤٤ حـدسـهـجـت

كانت الدنيا تموت عطشا الى محمد قبل ان يولد .
كان عطشها عظيما الى الحب والرحمة والعذالة
لقد مرت الان ٧٠٠ عام على ميلاد المسيح وانصر
المسيحيون فيها عن عالم الحب . وعمر اليهود وصا
موسى وعادوا لعباده الذهب ، وحين بدا واصحا
ان قلب الدنيا قد اصاب بالجفاف ، تبع من المشرق
فجأة يتبع صراف من الايمان ارتوى منه تصف
العالم . وانا معجزة كبرى ان يخرج هذا النبي
الصافي من اعظم الصحراوات جفافا في الارض . صحراء
الجزيرة العربية .

الحلقة الثانية

وعلى حين كان اليهود
يعبدون الذهب ويجيدون
التجارة ويتفننون في
المؤامرات . . كان العرب
يعبدون الحجارة ويجيدون
القتال ويتفننون في قول
الشعر .

وبعيدا عن مكان الميلاد . .
كانت روما تشبه نسرا
عجوزا فقد قوته وصار
لا يهاجم الا الضعفاء . .
وكان الرومان يعبدون
القوة . .

والي الشرق من شمال
بلاد العرب كان الفرس
يعبدون النار والماء . . ان
النار تستعمل في معابدهم
فيركع لها الناس ، وهناك
بحيرة ساوة التي تعتمر في
طرحهم مقدسة . . اما كسرى

وبعيدا عن مكة . . كانت
يثرب او المدينة تمتلئ
باليهود . . الذين جاءوها
هربا من الرومان وحطسوا
كالذئاب على اخصب الارض
واكبر التجارات وشيدوا
مستعمراتهم مستغلين
ضعف الوجود العربي
وانشغاله بالقتال . .

وكان عماء اليهود
يتأخرون بالتجارة . .
يعلمون منها اوراقا
ويظهرون اوراقا ويحرقون
اوراقا ليزدادوا غنى وثراء .

.
الرمال تمتد صفراء حتى
تلقي بالافق . .
خيام مكة . .

في خيمة خشنة منها
يولد طفل يتيم سيصبح
فيما بعد مسئولا عن ارواء
عطش العالم الى العذالة
والحب والحرية والحق .

على مسافة خطوات من
مكان مولده . . تملا الاصنام
ساحة البيت العتيق . .
وحول الكعبة التي بناها
. . هم واسماعيل لكون
ليه بعد له وحده
تملا تسابيل الالهة الحجرية
والخشنة المكان كله .
دليلا يشهد على سقوط
العمل العربي وانحداره .



ملكهم سيم فيجلس في ايوانه
للحكم بين الناس فتبضي
كلمته كالتضاء النافلا ..
لا يناقشها احد ولا يرددها
احسد وكان الفرس قد
غلبوا الروم والبيسوتان
وصاروا اكبر القسوى
الموجودة في الارض .. ورغم
قوتهم فقد كانت النساء
التي يعبدونها تكشف عن
غياه القوة حين تخلع ثيابها
وتقف عارية بغير الحق ..

كان الظلام يزداد في كل
بقعة من الارض .. وتحولت
الحياة الى غابة كثيفة
يضرب فيها القوى الضمير
وينتصر فيهمسها الشر على
الخير .. ويبعد العقل
فيها قطع الحجارة او يبعد
الخوف الذي يلقيه الطغاة
في قلبه ..

وفي هذا الجو .. ولد
في خيام مكة طفل ..

وفي نفس اللحظة التي
ولد فيها هذا الطفل العربي
انطفت النار المعبودة في
معابد الفرس .. وجفت
بحيرة ساوة المقدسة ..
وسقطت اربع عشرة شرفة
من قصر كسرى واحس
الشیطان ان الما هائلا يمزق
قلبه

وكان هذا كله ومزا لبداية
انكسار الشر في العالم ..
وتحرير العقل البشري من
سجن الخرافة ، واعادته
الى الله ..

وتحرك الرضيع المولود في
مكة .. انطلقت الاخبار
لجده ان حفيده قد ولد ..
واسرع عبد المطلب وحصل
حفيده وراح يطوف به
الكعبة وهو يفكر في تسميته
.. وحين جن عليه الليل
جاءه نفس الهاتف القديم

الذي امره بحرق زمزم ..
وهمس له النساء نومه ..
اسمه محمد .. يحمله من
في السماء ويحمده من في
الارض ..

وفي اليوم الثاني سالت
قريش عبد المطلب : اي اسم
ستسمي حفيده ؟ قال :

.. محمد بن عبد الله ..
سألته قريش : لماذا تركت
اسماء آبائك واجدادك ؟

قال عبد المطلب وهو
يتذكر كلمات الهاتف :
أردت ان يحمده الله في
السماء وان يحمده الناس
في الارض .. وبرز الى
الوجود اكسر الناس
استحقاقا لحمد الله وثناؤه
عليه .. واكثر الناس
استحقاقا لحمد الناس
وشكرهم له ..



برز الى الوجود هذا
اليتيم العظيم الذي قاد
ابوه الدنيا وهو لم يزل
جنينا في الشهر الثالث من
عمره .. واقبلت امه عليه
تحتضنه في صدرها وتنتظر
الماض المقبلات من البادية
لارضاع اولاد الاشراف
وتربيتهم .. وكان هذا
الرضيع فقيرا فانصرفت عنه
الماض ..

وفي اللحظة التي وضع
فيها كل الاطفال الذين
ولدوا معه .. كان محمد
ابن عبد الله يرقد جائعا في
فراشه الخشن بغير ان

يرضعه احد .. شعسات
حكمة عليا ان يستقبل هذا
الرضيع دنياه باليتم والجوع
لكي يتدوق الام اليتمساعي
والجائعين قبل ان يحمل
اليها الخلاص فيما بعد
جاءت حليلة ابنة ابي ذؤيب
ونظرت اليه كانت مرضعة
فقيرة ساءت احوالها في
السنوات الاخيرة ..

سالت من ابوه ؟ قيل
مات ابوه .. سالت هل
جده غني ؟ قيل بل فقير
.. قالت حليلة لنفسها
سنواتي فقيرة تخلصو من
الخير .. فاي خير ستحملة
الى ايها الرضيع الفقير ..
لن اعود خاوية كما جئت
.. ثم قالت لاهله ستأخذ
هذا اليتيم ..

لم تدرك حليلة انها
دخلت من اوسع ابواب
التاريخ حين مدت يديها
واحتضنت رضيعها اليتيم
لم تعرف انها كانت تحتضن
سيد أبناء آدم ورحمة الله
المهداة للبشر

عادت حليلة الى اهلها
وهي تحمل محمدا بن عبد
الله ..

كانت عادة اشراف العرب
ان تربى المرضعات ابناءهم
خمس أعوام ..

لم تكن حليلة تعود لاهلها
به حتى افتح لها خير
الدنيا كله .. امتلات الارض
بالخضرة بعد الجفاف ..
وانمرت اشجار التمر بعد
ان كانت يابسة .. وبارك
الله في الحيوانات فسمت
وراحت تدرك اصناف ما
كانت تدركه من اللبن ..

وأدركت حليلة ان هذا
الخير قد جاء مع مجيء
هذا الطفل المبارك فزاد

حبها له .. وفي سن
الخامسة من عمره وقع
لمحمد بن عبد الله حادث
شق الصدر ..

اصدرت لجنة الالهية
حكما نافذ الروح الامين
جبريل .. في يهب الى
محمد بن عبد الله ويشق
صدره بالروح الالهية ..
ويغسل قلبه طرحة ..
ويجفقه بالنج .. وصرخ
الشیطان يوم نفسه :

.. لم يعد على قلبه
سلطان .. سكون عمله من
الآن الاستمرار في السمو
لا مقاومة الهط ..

وقالت الملائكة بعد ان
عسل جبريل .. محمد ..

.. سيصل هذا الطفل
الى مكانة لم يلقها من قبله
انسان .. ولن يلقها بعده
انسان ..

وتغيرت حياة الصبي بعد
حادث شق الصدر ..
صارت افضل اوقاته تمضي
في التسامح والصمت ..

وعرف وجهه من الجسد
العلب الذي ميز وجوه
كبار الرجال ..

ومرت الاعوام وانتهت
فترة بقاءه في حليلة وعاد
الى امه صلى الله عليه
وسلم ..

عاش اياما مع امه التي
كان حزنها على ابيه قد
تجمد في ملامح الوجه اثر
رائعا لنبل الاحزان
وشفافيتها .. وراى امه
وفاء لذكرى طوبى الراحل
ان تزور قبره بيشرب ..
وكانت المسافة بين مكة
ويشرب اكثر من خمسمائة



.. كشماع الشمس الذي
يسمى الاشواك والورد معا

وقد كان محمد بن عبد
الله في طفولته صامتا معظم
الوقت .. فلما كبرت سنه
زاد صمته .. كان لا يتكلم
الا اذا دعاه احد الى الكلام
وكان لا يشارك الغتيبان

لهوهم ويفضل ان يجلس
وعيناه على امتداد الرمال
.. كان لسانه يتوقف ومقله

يعمل .. كان يتأمل في
طفولته سجد قوم
للصنم .. ويصحب ..

كيف يسجد المساكين
لحجارة لا تتكلم ولا تحس

.. وكان مثل جده الاول
ابراهيم ينطوي داخل
اهماقه على احتقار عظيم

للانعام .. احتقار جملة
لا يقترب منها ابدا .. غير
ان قلبه الكبير كان ينطوي

على حزن اعظم من حزن
جده ابراهيم .. كان حزينا

لان العقل الانساني كان
يعبد الحجارة او للذهب
او سلطان الحكام ..

كان يستمع الى الناس ..
ويتأمل نسون الحياة
وأحوال الجماعات ويلاحظ
صراع الناس على الاشياء
التافهة وتزداد دهشته
وبصق حزنه ..

الا يصرف الناس انهم
سيموتون .. لماذا يثيرون
كل هذا الصراع ليكبوا
مزيدا من الشر في النهاية ..

وكلمة كبر في السن زاد
زهده في الحياة .. وراحت
سيرته تضيء في انحاء مكة
انه لا يشبه احدا من
الناس ..

سئل رسول الله صلى
الله عليه وسلم ما طريقك؟
.. قال : المصرفة داس
مال .. والعقل اصمل
دينى .. والحب اساسي
.. وذكر الله انيسى ..
والحزن رفيق ..

عاش محمد بن عبد الله
في قلب الصحراء مستيقظ
القلب صاحي الوجدان بين
قوم من الغافلين والسكران
وعبد الانعام وتجسار
الخمور والشعراء والمحاربين
وشيوخ القبائل .. وجو
الصحراء يزيد خمسولا
الخامل ويزيد حدة اليقظان

كيلو متر وسط صحراء
قاسية تخلصو لعاما من
الحياة ..

بعد هذه الرحلة الشاقة
عاش محمد بن عبد الله
عند اخواله في المدينة شهرا

ثم عاد مع امه الى مكة ..
وفي طريق العودة مرضت
الام .. وكان المرض ثقيلا
وسريعا فماتت بعد ايام ..
وتركت محمدا بن عبد الله
لغلا في الخامسة من عمره
تركته وحيدا مع خسامم
فدهشة لطفل يفقد اباه
وهو جنين ويفقد امه وهو
ابن خمس سنين ..



.. وكانت هي في الاربعين
من عمرها .. وكانت امرأة
دات شرف وعمل بعمل من
التجارة .. فلما بلغها عتبه
انه اصدق الناس واعظمهم
امانه واكرمهم اخلاقا ..
ارسلت اليه لتخرج في مالها
الى الشام باحوا .. فخرجه
وعاد بربح عظيم .. فمناطع
ان مالها ولا الى حماتها
ووقف بكرامته واستمعائه
موقف السمل والتجاوز
وعرضه خديجة طليسه
الرواح فصل ..
عنه يخطب في حفل زواجه
مقال :

- ان معهما لا يؤذن به
في من فريش الا رجوع ..
سرها ونيلها .. وفضلا وعقلا
.. وان كان في المال فقرا
فانما المال ظل زائل ..
وعاديه مسترجعة ..

واناح له الزواج فرصة
اكر لتأمل والانفسراد
والنصد ..

وكان يمكث في غار حراء
شهر رمضان كل عام لتفكر
في الخالق ..

وفي يوم من ايام شهر
رمضان .. كان محمد بن
عبد الله يجلس في غار
حراء حين نظر امامه قرائ
حبريل على صورته التي
خلقها الله عليها ..

ومثلما ارتعد موسى امام
البار التي خاطبه عندهما
الله وكاد يجري قزعا ..
ارتعد محمد بن عبد الله
وحبريل يضمه الى صدره
ويأمره ..

- افرا ..

- افرا باسم ربك الذي
خلق ..

ابن عبد الله اشهد
النساء ..
ينشئ بالحقيقة الحسنة
العديعة التي ملأت قلبا
بالاياس والمطف ..

والتك محمد بن عبد الله
ان لهذا الكون العظيم ربا
واحدا لا اله غيره وعبد عليه
رب العالمين قبل ان يبعثه
رب العالمين الى الناس ..

.. في من انشأ ..
كل شئ من الله
عند الكبر ..

من انشأ ..
الشيء من الله ..
الشيء ..

عند الله قد عثر ..
هدى ..
وكانت السمع ..

هي التي مصابا ..
حراء ..

كان يقوس في هذا الفار
بأعماق قلبه في الكون
ويفكر في عظمة اسراره ..
ورحمه خالقه ..

وكان محمد بن عبد الله
في الخامسة والعشرين من
عمره عندما تزوج خديجة

كان اذا جلس ياكل وجاء
الحمام ترك طعامه للحمام ..

وكان الناس يضربون
الكلاب حين تقترب منهم
وهم ياكلون .. اما هو
فقد كان ينتزع اللقمة من
فمه ايطعمها للكلاب والقطط
والاطفال والعقراء ..

وما اكثر الليالي التي
باتها جائعا لانه اعطى طعامه
لغيره ..

وكان فقرا لا يجد
شيئ يعمل لكي ياكل ..
واشغل راعه للاعدام وعمل
في التجارة وسافر في فاته
مع عمه «ابوطالب» الى الشام
وعمره ١٣ سنة .. ونظر
في احوال الامم الاخرى
وزادت دهشته لهذه
الجاهلية ..

ان الناس هم الناس في
كل مكان وزمان .. صراهم
لا يهدا على المال ، وقتالهم
لا يتوقف عن الملذات ..

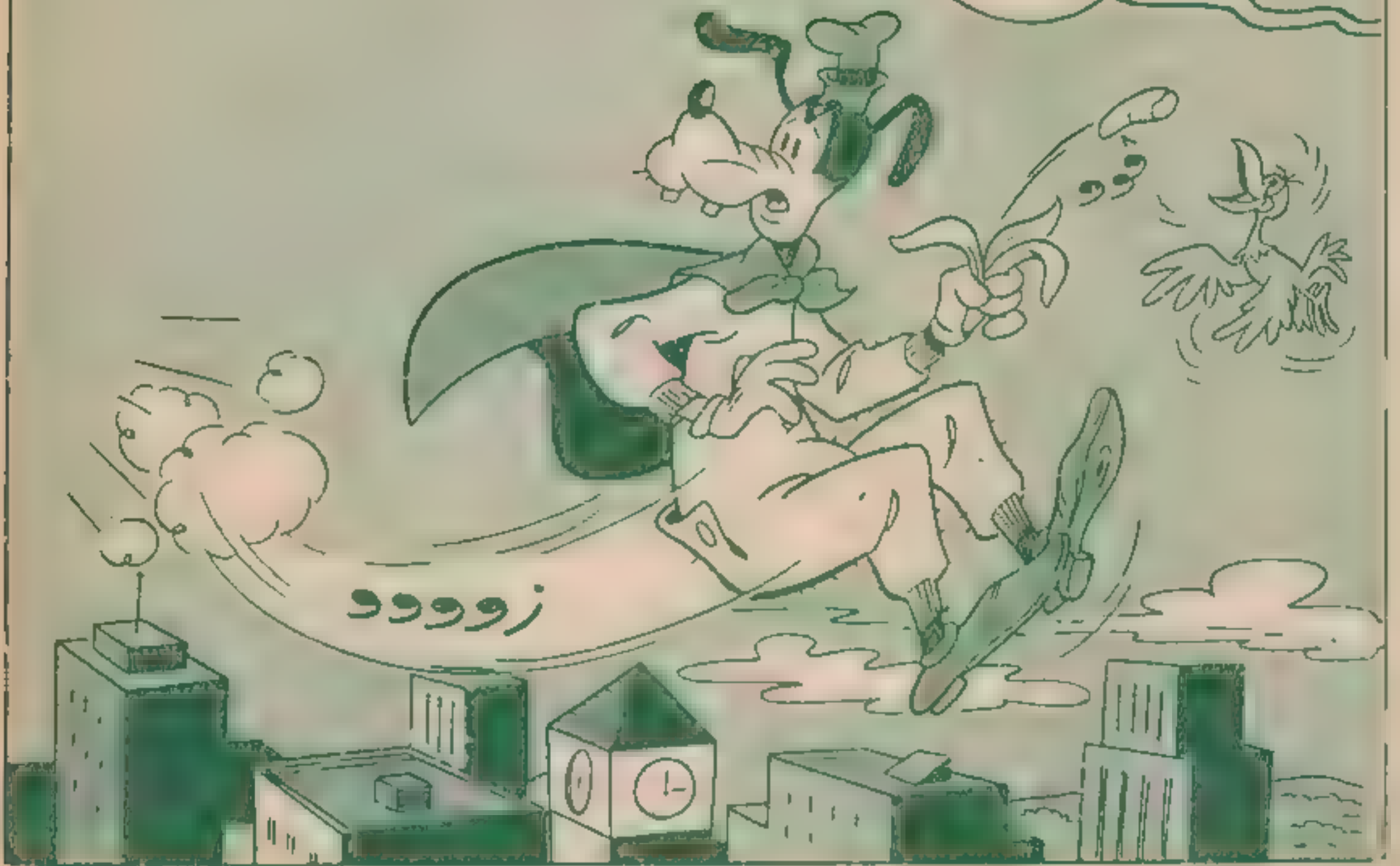
وكلما شاهد الناس
يتحبطون زاد حسرته ورق
قلبه واشتد تفكيره عمقا ..

وفي بحار الصميم
الوحشة حيث نشر محمد

البنديون السحري

فجأة وصلت إلى سمع
"سوبر بندي" صرخة..

النجدة!



حدث في خطر داخل المنجم ده!

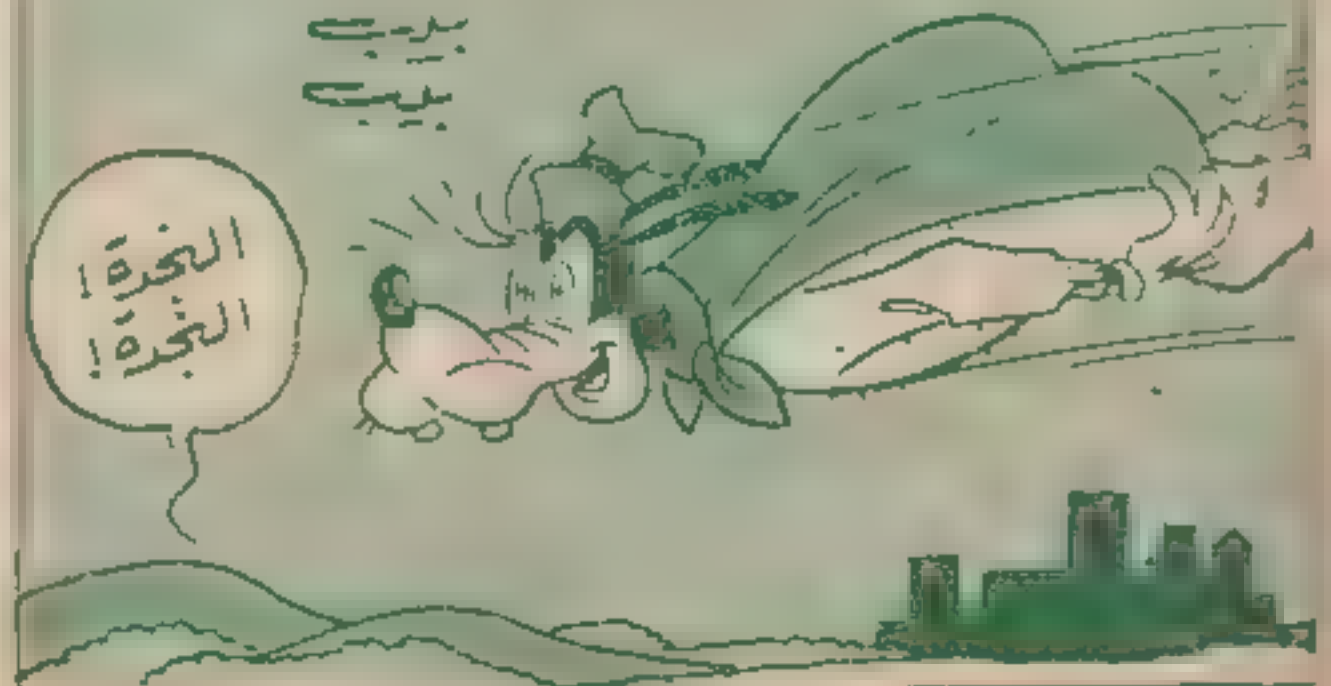
النجدة!



وتقوم رئيسه الرادارية بالبحث...

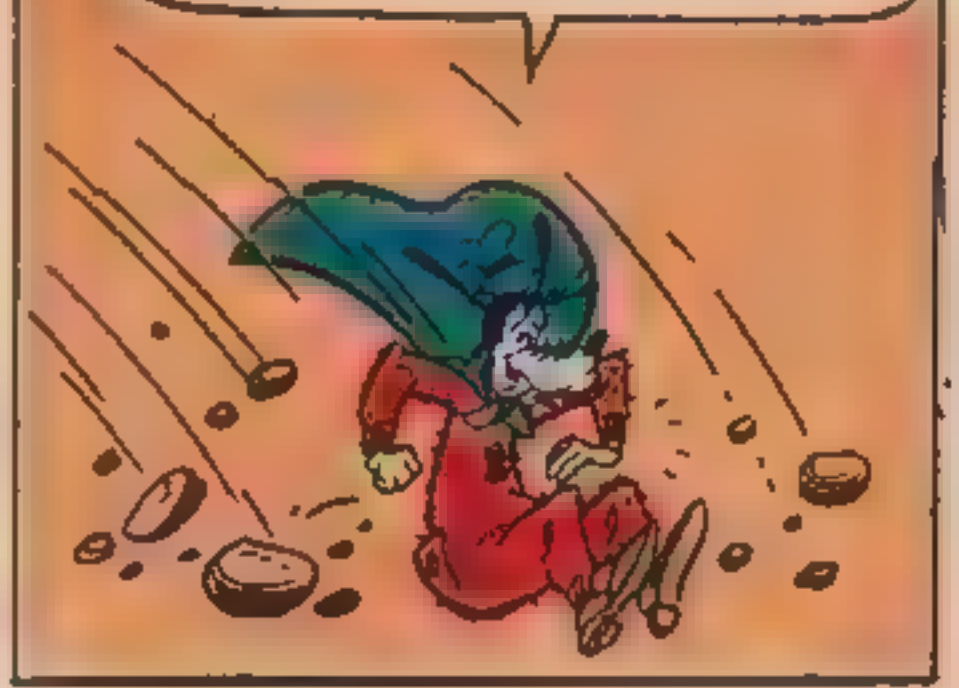
بيبي
بيبي

النجدة!
النجدة!





ساعتى بتقول إن ده وقت البرنامج
التليفزيونى، طريق الأحرار !



يا ترى إيه اللى ح يحصل
فى حلقة البرنامج النهارده !



أنا قشلت يا سيادة المدير .. سوپر
بندق غير قابل للأذى .. !



ح نفلس إذا لم نقضى عليه !



كل اللى نجحت فيه إني عرفت
عنوانه .. وإينه بيحب
يتفرج على التليفزيون !



دى آخر فرصة ! تطلب النسر الشرير !



ونجست النسر الشرير باهتمام ...

هم .. بيحب
التليفزيون
هم ..

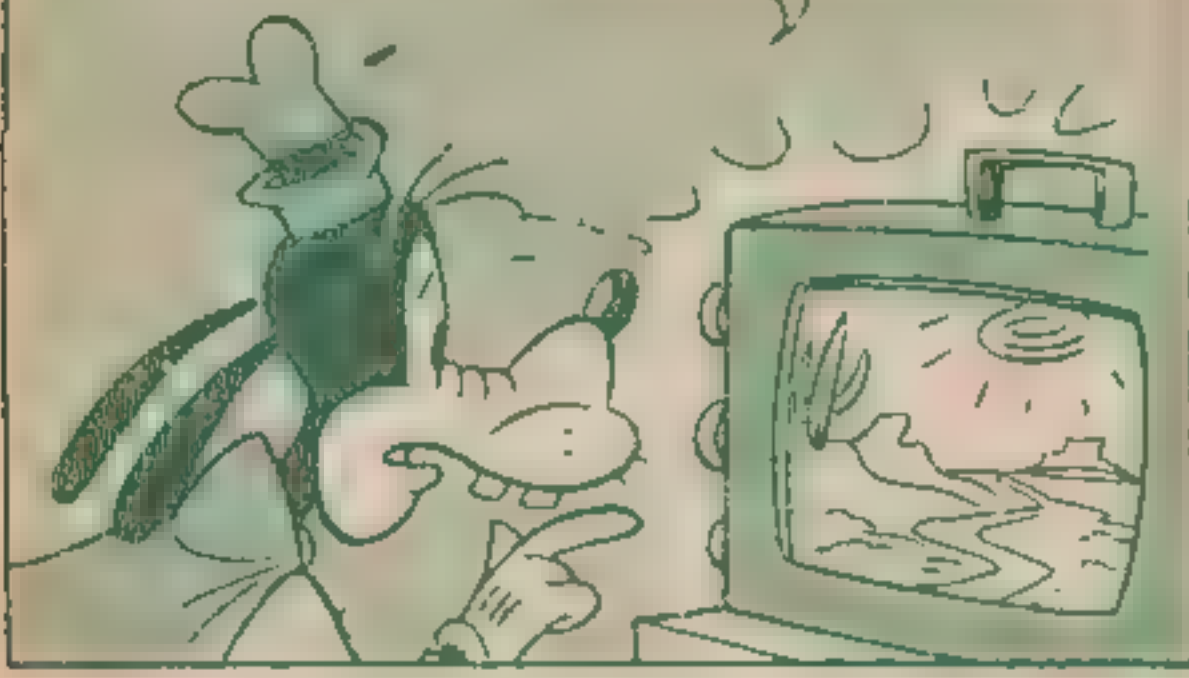


مش ح اقدر اتخلص من "سوپر بندق
يا صديقى .. ده مستحيل .. !

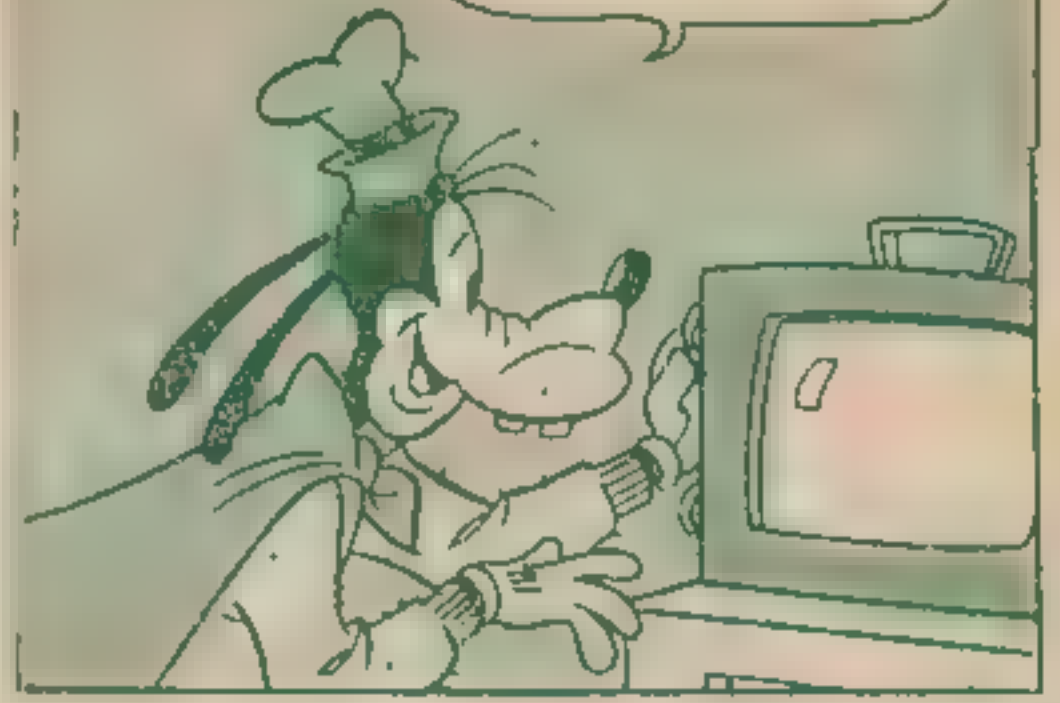




إيه ده؟ هم غير وايرناج .. طريق
الأحزاب والا إيه؟

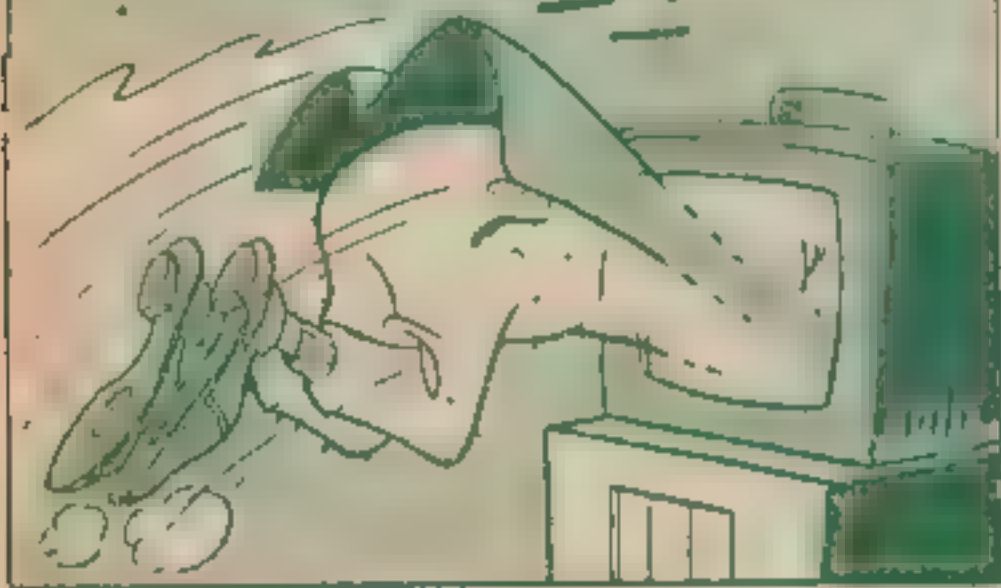


نشوف 'نبرد' مع
على القناة ٥ ؟



الخبيرة ؟

يزويج ... !



غريبة ! عندي
شعور غريب !!



تسوي بندق آخفتني .. عال ! نشوف
شغلنا دلوقت.



يا سادم ! الحيلة نجحت تمام !

طبعاً ؟



ياه ! التلفزيون الجديد
شغلف وهاخسبته !
في مكان بعيد !

رفعت هذه البثارة
وعلمت بعد امدت
الرميات ..



على كل حال .. "صبراء الأحرار"
أحسن من "طريق الأحرار" .. !!



يا ترى الجهاز ده هو المستول
عن الحكاية دك ١٠٠٠ ؟



آه ! دك آشار أقدام الشخص
اللى أحضر الجهاز ده هنا !!



سهل إفت أتتبع
الآشار دك ١٠٠



غريبة ! الآشار
انتهت هنا .. !



ويجست "سوم بندو" ليفكر ...

إيه الحكاية ؟
إيه ؟



وأخيرا ...

مش ضروري أحل جميع الألفاظ
أرجع مدينة البط أحسن ... !

"تادادا ؟"



ملحق النهاردة ! حادث سرقة البنك !

آه ! ده لازم حصل
وانا غايب .. !

ما فيش ولا دليل
واحد !

إيه ده ؟ !

يمكن السوبر نظريشوف حاجة !

تليفزيون

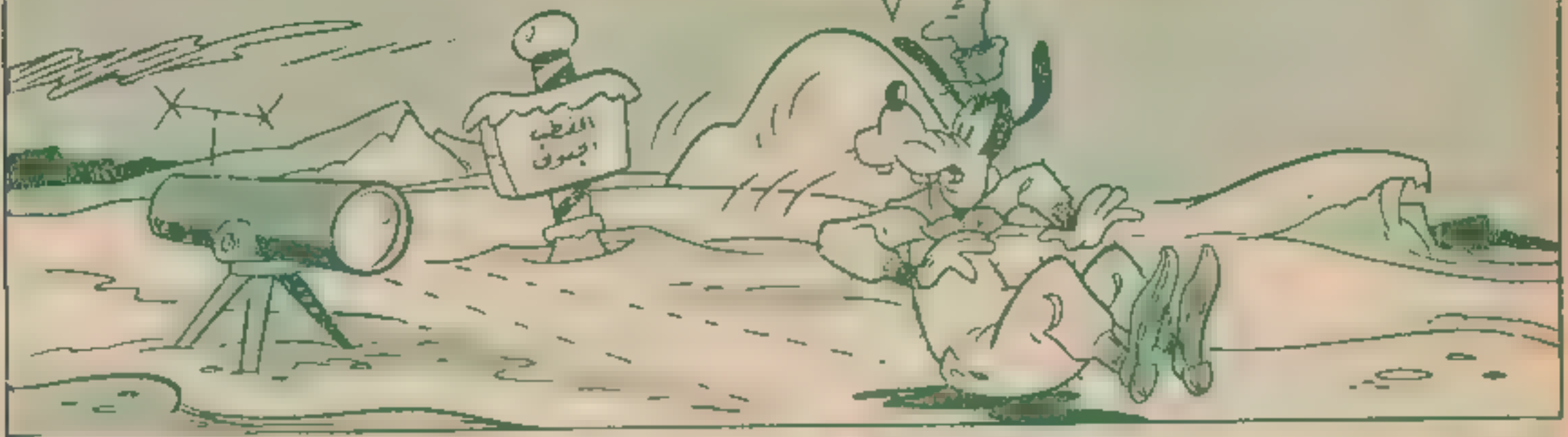
ياه ! الشعور الغريب تاني !

آه ! ده بروتامج
"طريق الاحزان" !

الطريق خالي يا تسو !

مع السلامه
يا تسوير بندق !

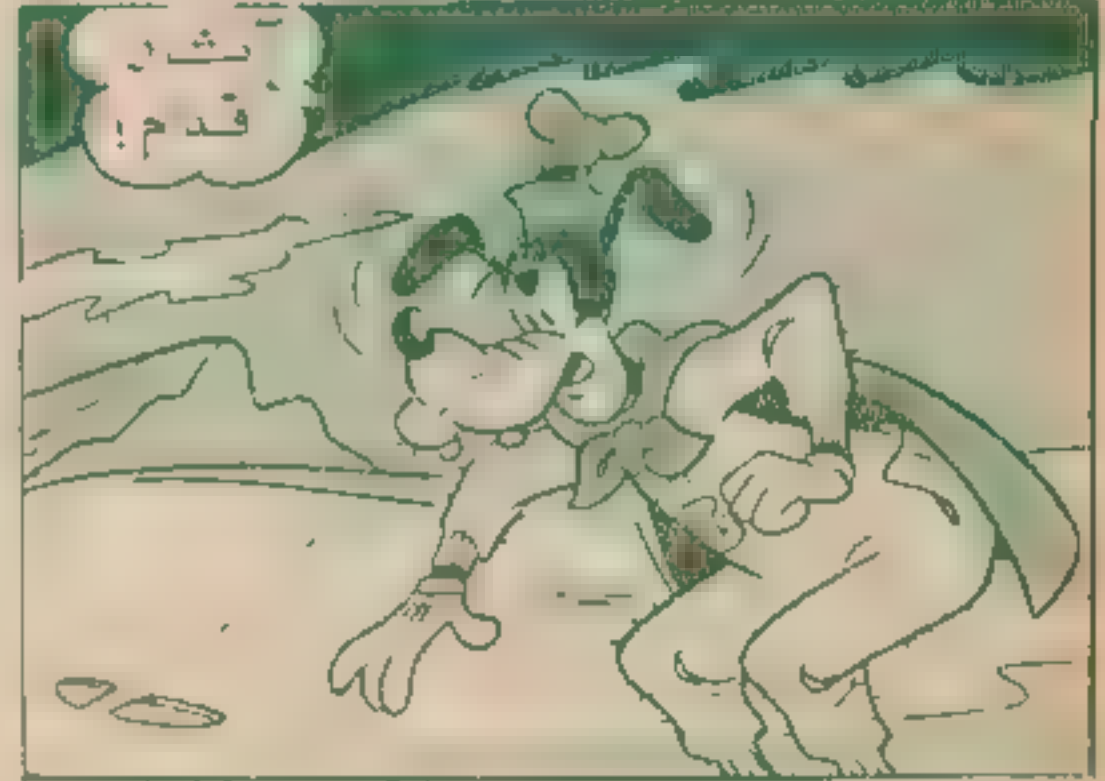
بياه؟ المرة دي حضرت إلى القطب الجنوبي
يظهر إن فيه شخص مش عاوزك أشوف
طريق الأحزان...!



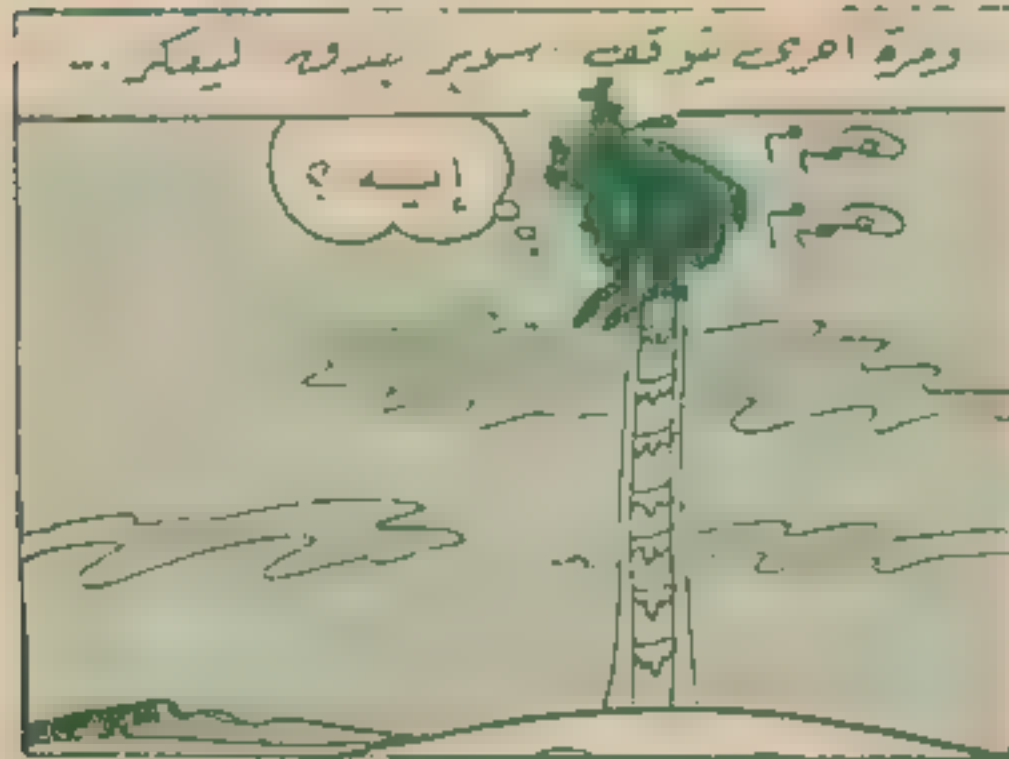
المرة دى لا تشار
نعم معي!



تشار
قدم!



مرة اخرى توقفت سوبر بديقه ليعلم...



أبدًا ما نشر لها معق
الآثار وقمت عند
لسلم المتحمده.. لكن
يترى السهم ده
ريح على بيت؟



لما حصل لي ده المرة اللب فانت السرقة
لبيتك.. أحسن أرجع بسرعة!!



والمرة دى مفيش حد يحبك على بجهان
تسيفزيون .. ح اعطى عيني ..
مش ح اشوف :



مفيش حد يقدر يضحك
على سوبر بندق .. !



لاول سرقو جواهرنا ، وبعديت ، سوبر بندق كسرلنا الحيطه !
سه ! يظهر ان عدم الرؤية
حظير .. !



مكن الغريب ان اللص ترك ده هنا .

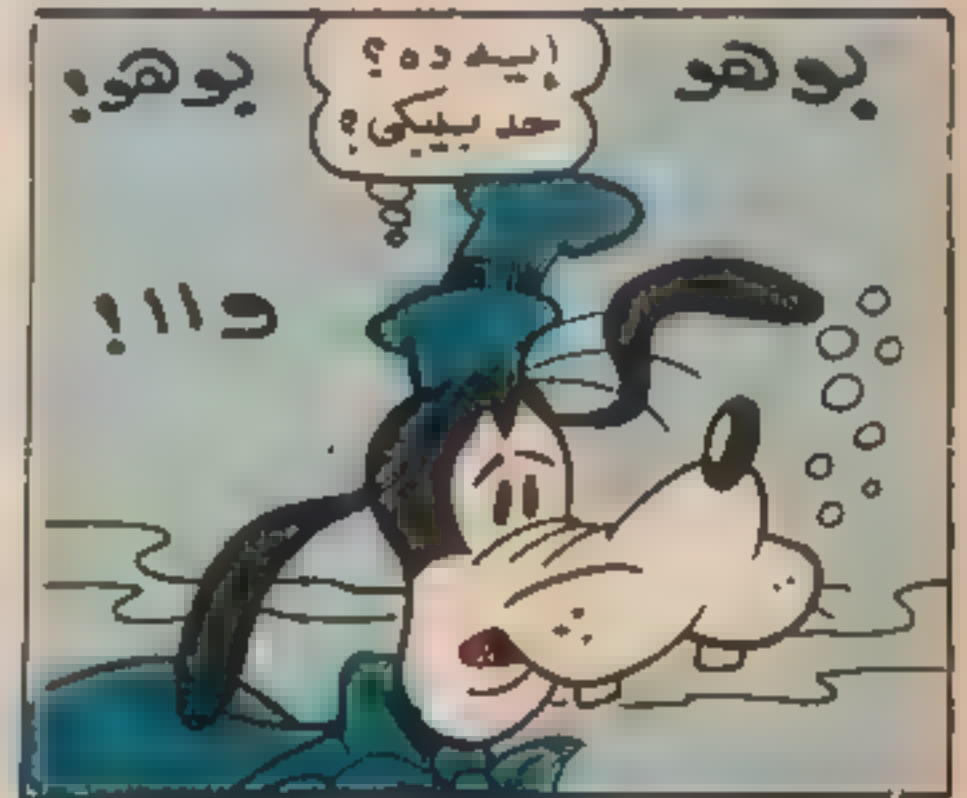
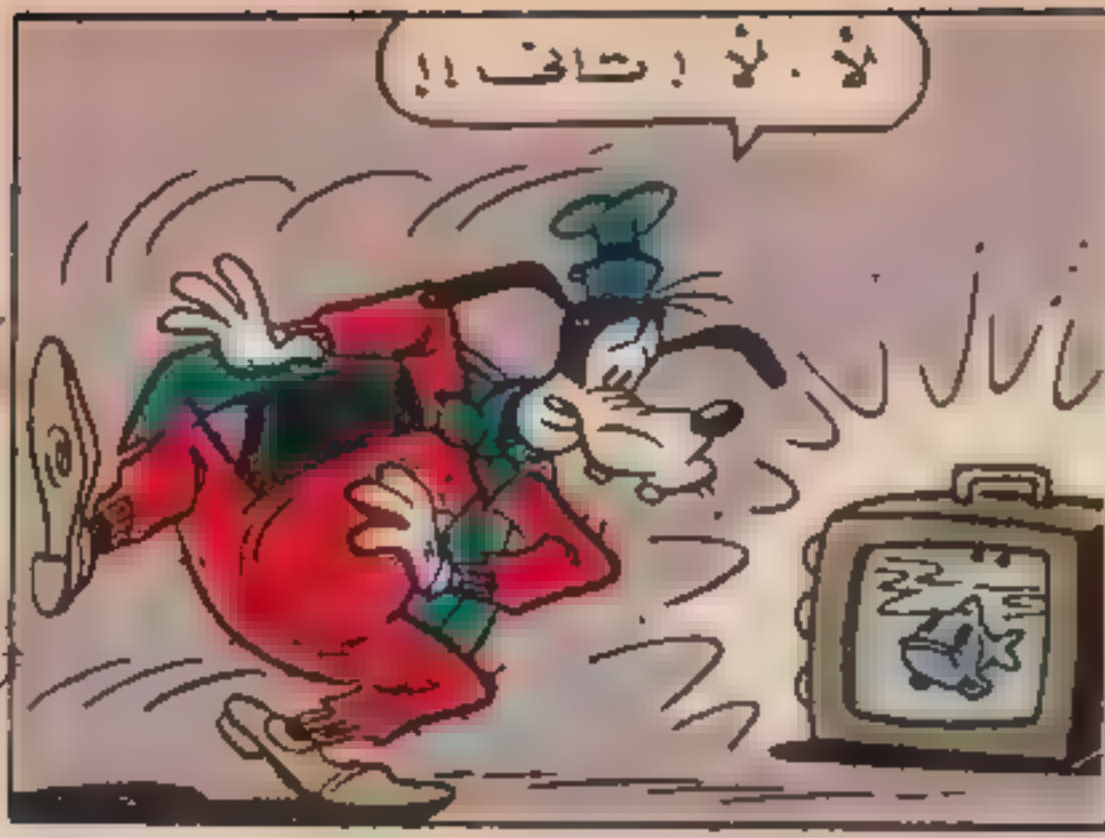
ايه ؟



مش عارفين !!

راى لحواى
دخلى ؟







وينطاول "سوبر بندو" يصعبه هتاف أهل مدينة البط ...

تادا وا!

يعيش سوبر بندو
يجيا سوبر بندو
هايل!

ح اوصرف
شواخف!

آدم التمثال والمصوص
والهيكوبتر كمان ...

والهيكوبتر دي هي
السبب في اختفاء
أشار الأقدم!

آدم المليوت حنيه بيا المصوص!

مش ح اقتدر
أصدق إلا
لما شوف!

عال! النقود كلها هنا ...!

متشكرين
يا اخ!

بوم!

دقيقة واحدة لما اشوف ده صحيح التمثال والا لا!

شوف! شوف!
كويير!

ويكن سوبر بندو يا أخذه
شعور غريب ...

سوبر

فكرة





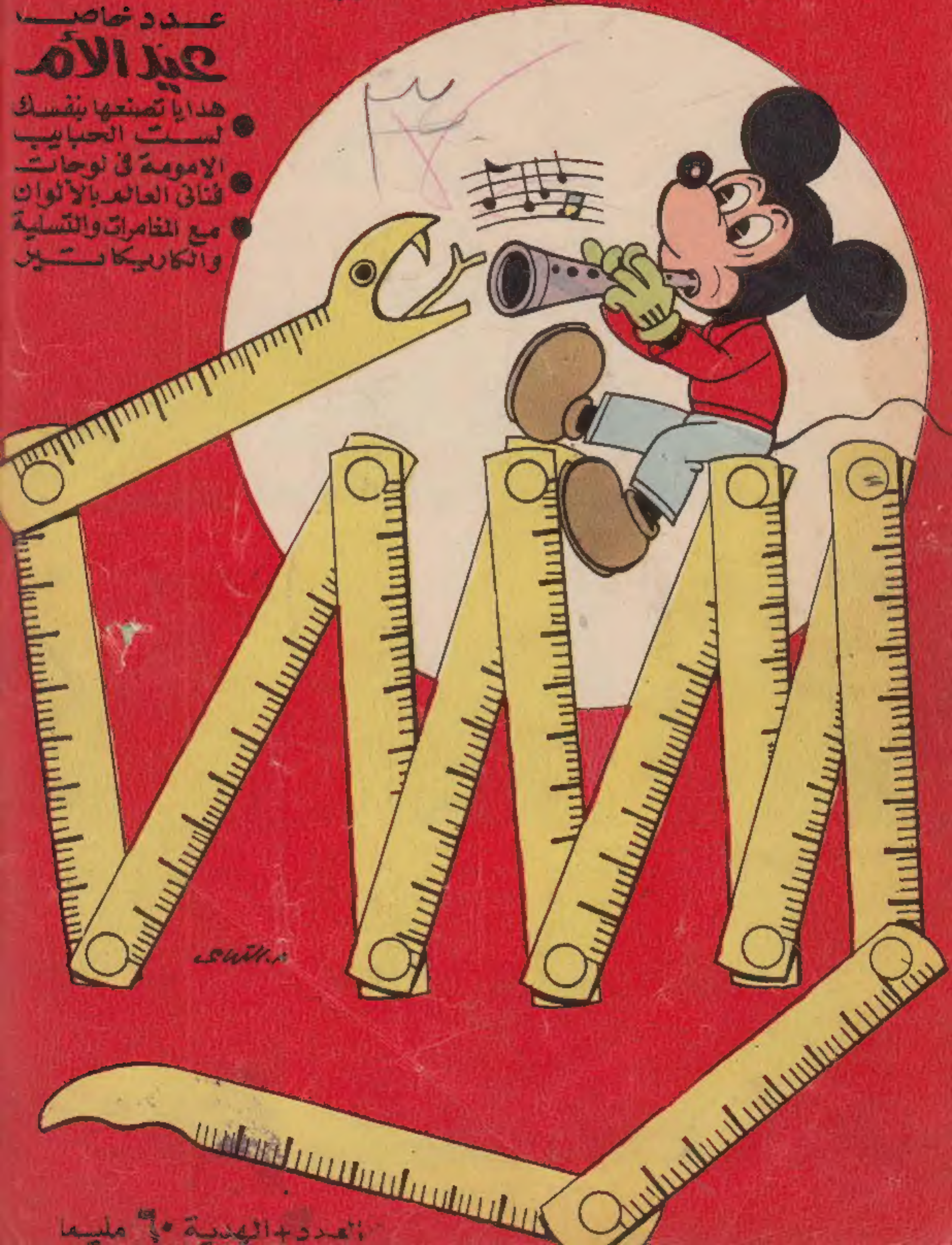
مفاجأة العدد القادم

هدية لك ولست الحبايب

المترا البلاستيكي

عدد خاص
عيد الأم

- هدايا تصنعها بنفسك
- لست الحبايب
- الامومة في لوحات
- فتاتي العالم بالالوان
- مع المغامرات والتسلية
- والكاريكاتير



م. الندي

العدد والهدية مليسا

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Ramzan



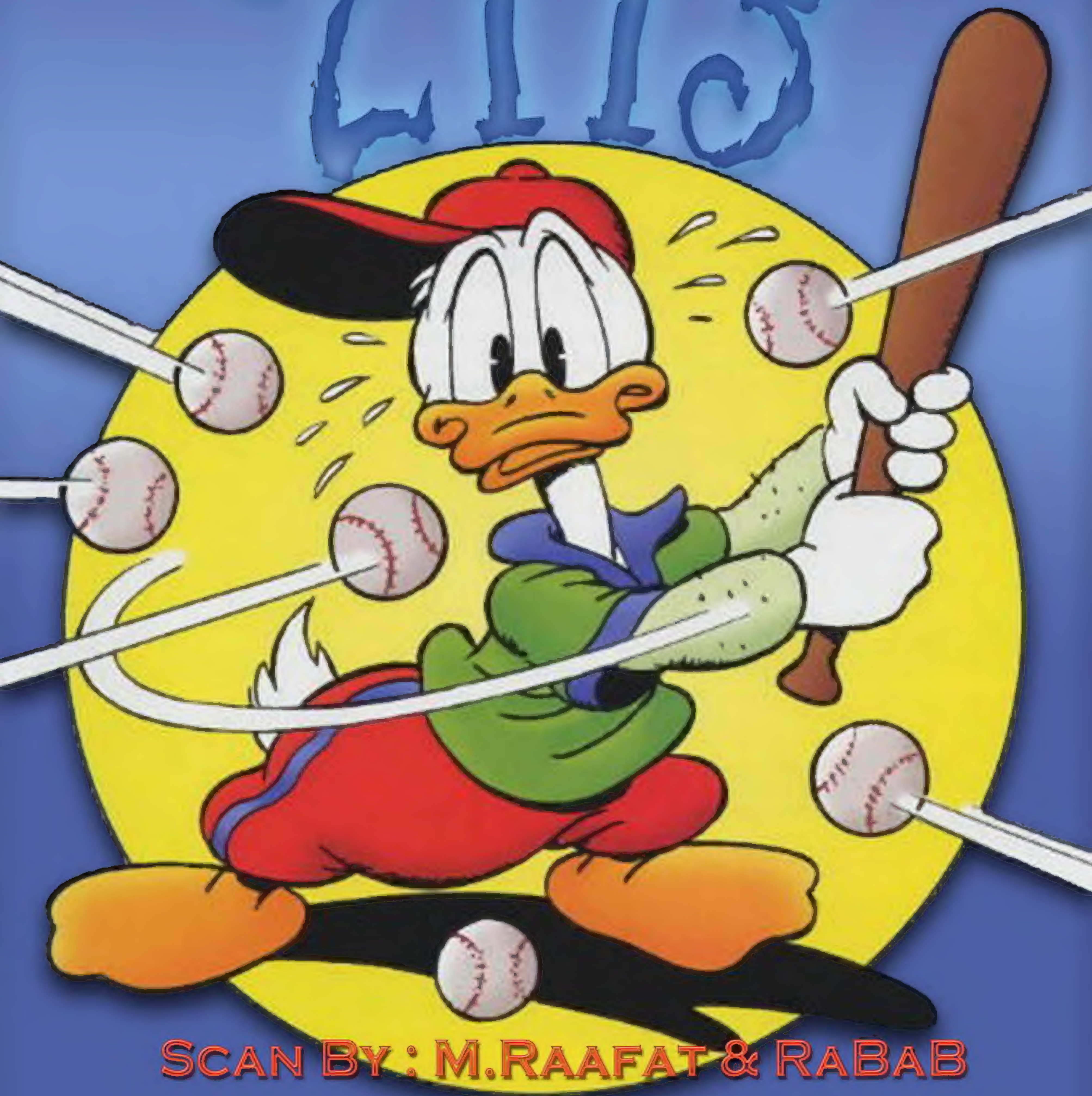
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهدف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB